



LA GARE
- Robert -
DOISNEAU

Galerie d'Art Photographique ■ Office de Tourisme ■ Café

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**EX
PO**

**Gisèle Freund,
1940**

EXPOSITION

Dans le cadre de sa programmation « Regards d'ici et d'ailleurs » et en lien avec le festival Résurgence porté par la collectivité voisine Cauvaldor, la Gare Robert Doisneau propose une exposition sur la thématique de l'Éternel Refuge en invitant pour l'occasion Nathalie Neumann, historienne de l'art, en tant que commissaire.

Gisèle Freund, 1940

Du 24 septembre au 30 novembre 2025

La Gare Robert Doisneau - 650 Route de la Dordogne, 24370 CARLUX

1933

Gisèle Freund, étudiante juive marxiste, fuit Berlin pour Paris. Elle dépose son mémoire sur la sociologie de la photographie et débute une carrière de portraitiste grâce à son amie libraire Adrienne Monnier. Elle réalise les portraits de nombreux écrivains et tisse des liens avec certains d'entre-eux qui dureront toute leur vie. Parmi eux, quelques noms qui seront présents dans l'exposition : André Malraux, Louis Aragon, James Joyce...

1940

Gisèle Freund doit s'exiler à nouveau devant les troupes du Troisième Reich qui avancent vers Paris. Elle se réfugie en vallée de la Dordogne, chez les épiciers du petit village de Saint-Sozy. Mais le régime collaborationniste de Pétain la force à poursuivre son exil ailleurs. Cette fois, elle embarque pour l'Amérique Latine et Buenos Aires. De cette époque, peu de documents subsistent...

1960

Gisèle Freund, devenue une photographe reconnue, revient en vallée de la Dordogne et achète une maison. La terre de son exil est devenue son refuge. Elle y croise de nombreuses personnalités qui s'y sont également installées, dont Robert Doisneau. Une rencontre qui sera au centre d'une visite guidée inédite entre collection permanente et exposition temporaire.

Mais qui est Gisèle Freund ? Vous connaissez tous au moins une de ses photographie : le portrait officiel de François Mitterand.

Une exposition conçue par Nathalie Neumann, chercheuse franco-allemande en histoire de l'art. Elle a participé à des expositions et conférences sur la photographie documentaire et le transfert culturel entre l'Allemagne et la France : Willy Ronis (Jeu de Paume, 2010 et Versailles, 2021), Gisèle Freund (Stadtmuseum Berlin, 2008) et Lore Krüger (Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2016).

Nathalie Neumann est également invitée sur plusieurs autres actions du festival Résurgence. Programme complet à retrouver sur le site de Cauvaldor.

PROGRAMME

Samedi 27 septembre À partir de 11h

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Gisèle Freund, 1940

Après l'ouverture de l'exposition et les discours, la Gare Robert Doisneau vous propose un temps convivial autour d'un brunch-apéritif et la première rencontre organisée entre le neveu de Gisèle Freund habitant au Canada (seul descendant) et la petite-fille des épiciers qui ont accueilli Gisèle Freund pendant la guerre.

Jeudi 16 octobre 15h

ACTION CULTURELLE

Regards croisés sur Gisèle Freund et Robert Doisneau

1h30 - Sur réservation - 30 places - GRATUIT

Venez découvrir ou redécouvrir les expositions permanente et temporaire dans une visite guidée inédite. L'occasion de remettre en contexte les photographies de Doisneau et de Gisèle Freund à l'aune de leurs parcours respectifs, et de leur rencontre, bien plus tard, en vallée de la Dordogne.

Jeudi 30 octobre 18h

ACTION CULTURELLE

Rencontre avec...Nathalie Neumann

1h30 - Sur réservation - 30 places - GRATUIT

Venez rencontrer Nathalie Neumann, historienne et commissaire de l'exposition temporaire spécialiste de Gisèle Freund. Il sera question de la photographie en temps de guerre, de l'exil et de son impact sur la photographie ainsi que de la vie de Gisèle Freund.

Mercredi 16 novembre 15h

ATELIER

Atelier photo à la Gare Robert Doisneau

À partir de 6 ans - 2h - Sur réservation - 15 places - GRATUIT

Après une courte visite ludique de la Gare Robert Doisneau, les enfants, petits et grands, sont invités à se glisser dans la peau de photographes ou de modèles. Appareil photo en main, ils prendront la pose devant l'objectif d'un apprenti portraitiste, guidés pas à pas par Julie Fouillade, médiatrice culturelle de la Gare.

Petit plus : repartez avec votre photo souvenir !

VISUELS



Gisèle Freund (1908-2000)

Autoportrait de Gisèle Freund en superposition

© IMEC, Fonds MCC, Dist. GrandPalaisRmn / Gisèle Freund

Contact presse

Angeline Marcet

Chargée de mission Culture et Communication
Communauté de communes du Pays de Fénelon

Contact :

communication@paysdefenelon.fr

05 24 15 01 20 les lundis, mercredis et vendredis

05 24 15 01 12 les mardis et jeudis

06 31 07 23 61 MAIS je ne capte pas les 3/4 du temps, alors privilégier le fixe !